

INTERIOR

El 'New York Times' dedica un reportaje a Genalguacil

El prestigioso diario destaca en un amplio artículo los esfuerzos del pequeño municipio por impulsar su turismo través de la promoción del arte



ALMUDENA NOGUÉS | MÁLAGA

@almunogues

5 septiembre 2014

13:05

La edición del pasado miércoles 3 de septiembre del diario New York Times dedica un amplio reportaje al municipio malagueño de Genalguacil. En un amplio artículo, firmado por Raphael Minder, el prestigioso periódico pone en valor los esfuerzos del pequeño municipio de la Serranía de Ronda -de apenas 522 habitantes- por impulsar su turismo través de la promoción del arte.

La información pone la lupa sobre los Encuentros de Arte de Genalguacil, convertidos en la ventana al mundo de la localidad, que ha celebrado recientemente la vigésima edición de esta iniciativa, la más ambiciosa de su historia por presupuesto (en torno a los 100.000 euros) y por su destacado plantel de creadores convocados, en el que han participado algunos de los creadores más pujantes del arte contemporáneo español. Así, la periodista explica que **durante dos semanas Genalguacil se transformó en "una aldea museo"** en la que las obras más aplaudidas permanecerían en el pueblo en exhibición permanente y subraya lo que el encuentro significa para los artistas implicados y para el propio municipio: "Muchos festivales de arte ofrecen la residencia, un lugar para alojarse a los artistas mientras hacen su labor, pero el festival en Genalguacil representa un intento inusual de apoyar a artistas españoles y al mismo tiempo traer alguna medida de reactivación económica a un pueblo remoto, antiguo, accesible sólo por una carretera sinuosa", añade el reportaje. Y continúa con declaraciones del coordinador de arte del encuentro, Fernando Bayona: "Hace diez años todo el mundo en España quería tener un museo sin siquiera pensar en qué poner dentro; Hoy en día, no creo que nadie construyera un museo de este tamaño aquí".

Las palabras del alcalde de la localidad, Miguel Ángel Herrera, también tienen eco en el artículo del New York Times, donde el regidor destaca que la apuesta por el arte contemporáneo para atraer turistas ya está dando sus frutos. Como ejemplo, cita las cifras que mueve el encuentro, con 8.000 visitantes en dos semanas y la previsión de que 20.000 personas pasen por el municipio este año según las estimaciones del ayuntamiento.

El reportaje prosigue explicando la intención del alcalde de implicar también a cineastas en el proyecto cultural del pueblo y pone como ejemplo el hecho de que el director Juanma Bajo Ulloa tenga previsto grabar parte de su comedia, 'Rey Gitano' en Genalguacil. Asimismo destaca la opinión de algunos de los artistas participantes, que consideran que pasar dos semanas en un pueblo aislado junto a otros creadores es una experiencia que puede ser más enriquecedora que tener trabajo en la exhibición en ARCO o en una galería de Nueva York.

Mención al Centro Pompidou de Málaga

En la información también hay mención al futuro Centro Pompidou de Málaga, "que será la primera rama del centro de arte de París". Así, la periodista explica que el museo abrirá sus puertas en 2015, "en una estructura similares a un cubo a lo largo del puerto de Málaga, que también se ha convertido en un importante destino para los cruceros".



¿Soltero y mayor de 40?

Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad.
www.eDarling.es



Habla y navega a tope

1GB por sólo 6€/mes. Ven a simyo y paga lo justo. Un chollazo!
www.simyo.es



Pack de Actimel Gratis

¿Quieres probar Actimel? Pide ahora tu Pack GRATIS
www.danone.es/Actimel



50+Go Abarth

Paga una entrada y 2 años sin cuotas. ¡Pide tu oferta!
www.abarth.es/oferta

© Diario SUR Digital, S. L.

ISSN 2173-0261. Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333, Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48 Correo electrónico de contacto surdigital@diariosur.es

Copyright © DIARIO SUR DIGITAL, S.L. - Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR, El periódico de Málaga y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.