

CONTINUAN LAS FIESTAS DEL CENTENARIO DE PEDRO ROMERO, EN RONDA

RONDA, 12.—En el salón de actos del Círculo de Artistas, ha tenido lugar la anunciada conferencia del eminente crítico taurino, don Gregorio Corrochano, ante un numeroso y selecto público que aplaudió al orador a lo largo de su interesante charla. Destacó la figura de Pedro Romero como torero y como hombre poniéndolo como ejemplo a los nuevos lidiadores modernos, se extendió en su técnica de matar toros recibiendo y explicó la diferencia que existía entre recibir y aguantar en la suerte, hizo un parangón entre Pedro Romero y Pepe Hillo, demostrando la diferencia de toreo que cada uno de ellos y su carácter y formalidad relató varias anécdotas relativas a Joselito, Belmonte, Cúchares y otros más, demostrando que los toros que ellos toreaban eran verdaderos toros y no los que hoy se lidian que son en su mayoría novillos, ya que no tienen la edad precisa para considerarse como toros. Puso de relieve la dignidad torera de Pedro Romero y manifestó que los toreros que han de torear en la corrida goyesca homenaje al mismo no deben contentarse con torear sino que deben emular al maestro y superarse en las suertes y a ser posible que maten recibiendo, como él lo hacía, ya que en esta corrida pasarán a la posteridad los diestros que en ella figuren ya que se celebra en la Plaza de Ronda cuna del toreo clásico. Al terminar su disertación fué muy aplaudido.

A las nueve de la noche salió la cabalgata que ha tenido un éxito apoteósico, puesto que ha sido un alarde de organización, belleza y buen gusto. Figuraban en ella tres carrozas, una representando una cueva de ladrones con toda la partida perfectamente representada. En otra figuraban varias panderetas de gran tamaño animadas con un grupo de bellas muchachas y en la tercera figuraba un patio andaluz animado por personas que durante el trayecto bailaron sevillanas y cantaban por flamenco. Figuraban en ella las calesas y coches adornados a la usanza de la época, con todo el cortejo de corregidores, aguacilillos, dragones, timbaleros, majos, damas, migueletes vestidos a usanza del siglo XVIII y acompañados de rondallas y bandas de música. Durante el trayecto, que estaba materialmente abarrotado de público, fueron largamente aplaudidos.

Mañana, a las diez, se celebrará en el Santuario de la Virgen de la Paz, Patrona y Alcaldesa Perpetua de Ronda, una misa en sufragio de Pedro Romero, con asistencia de todas las autoridades. La Virgen lucirá en ese acto el manto que le fué donado por el famoso torero.

Por la tarde tendrá lugar en el Círculo de Artistas la segunda conferencia del ciclo, a cargo del ilustre publicista, don Pedro Caba y a continuación se dará lectura al soneto y trabajos premiados en el certamen literario.

Por la noche, fiesta en la caseta municipal y conciertos musicales.—C.

Ideal - 15 Setiembre - 1954